Experts

Wau Pungguk inspirasi seni bina Dewan Tuanku Canselor UMPSA, angkat warisan Pekan ke persada moden

Fri, 10/23/2026 - 16:23

Keunikan Wau Pungguk, antara khazanah permainan tradisional masyarakat Melayu di Pekan, Pahang, menjadi sumber inspirasi kepada reka bentuk Dewan Tuanku Canselor (DTC) Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA), sekali gus memperlihatkan bagaimana warisan budaya tempatan dapat diangkat dan diterjemahkan dalam pembangunan seni bina moden.

Inspirasi tersebut bukan sahaja menyerlahkan identiti seni bina yang berteraskan warisan negeri Pahang, malah mencerminkan usaha universiti dalam menghargai, memelihara dan memperkenalkan khazanah budaya tempatan kepada generasi masa kini.



Dewan Tuanku Canselor

Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA)

Dewan Tuanku Canselor (DTC) di UMPSA Pekan merupakan mercu tanda baharu universiti yang menjadi ruang penting dalam meraikan detik bersejarah, kecemerlangan akademik dan pencapaian warga UMPSA.

Dimasyhurkan oleh Kebawah Duli Paduka Baginda Sultan Pahang Al-Sultan Abdullah Ri'ayatuddin Al-Mustafa Billah Shah Ibni Al-Marhum Sultan Haji Ahmad Shah, selaku Canselor UMPSA, pada 21 Oktober 2026, DTC menjadi antara kemudahan utama universiti bagi menyokong penganjuran majlis konvokesyen, istiadat rasmi, acara akademik serta pelbagai program berskala besar

Dewan Tuanku Canselor

Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA)

Dewan Tuanku Canselor (DTC) at UMPSA Pekan stands as a new landmark of the university, serving as an important space for commemorating historic moments, celebrating academic excellence and recognising the achievements of the UMPSA community.

Officiated by His Royal Highness Al-Sultan Abdullah Ri'ayatuddin Al-Mustafa Billah Shah Ibni Al-Marhum Sultan Haji Ahmad Shah, the Sultan of Pahang and Chancellor of UMPSA, on 21 October 2026, DTC is one of the university's key facilities supporting the organisation of convocation ceremonies, official functions, academic events and various large-scale programmes.

Lebih signifikan, usaha mengetengahkan warisan Wau Pungguk ini turut diperkukuh melalui pelaksanaan projek di bawah Geran Inovasi Sosial dan Pemindahan Ilmu Komuniti (CDU250153) yang memberikan penekanan kepada pemeliharaan pengetahuan tradisional, penglibatan komuniti serta pemindahan ilmu bagi menyokong kelestarian warisan budaya.

Wau Pungguk: Khazanah Seni dan Kearifan Tempatan

Wau Pungguk merupakan antara warisan seni tradisional yang mempunyai nilai budaya tersendiri dalam masyarakat Melayu, khususnya di Pekan, Pahang.

Keistimewaan wau ini bukan sahaja terletak pada keindahan bentuk dan corak hiasannya, malah turut merangkumi kemahiran teknikal, kreativiti serta pengetahuan tradisional yang diwarisi daripada satu generasi kepada generasi berikutnya.

Proses penghasilannya memerlukan ketelitian dalam pemilihan bahan, pembentukan rangka, penghasilan corak dan pemasangan komponen bagi memastikan keseimbangan serta keupayaannya untuk diterbangkan.

Motif hiasan yang berinspirasikan alam semula jadi pula memperlihatkan kehalusan seni pertukangan Melayu serta hubungan erat masyarakat tempatan dengan persekitaran dan identiti budaya mereka.

Di sebalik keindahan tersebut, terdapat pengetahuan dan kemahiran yang perlu terus dipelihara agar warisan pembuatan wau tidak semakin terpinggir akibat perubahan zaman.

Justeru, usaha pemeliharaan Wau Pungguk tidak seharusnya tertumpu kepada penghasilan artifak semata-mata, sebaliknya perlu merangkumi dokumentasi, perkongsian pengetahuan dan pembangunan generasi pelapis yang mampu meneruskan tradisi berkenaan.

Daripada Warisan Tradisional kepada Seni Bina Kontemporari

Keunikan bentuk Wau Pungguk telah menjadi sumber inspirasi kepada konsep reka bentuk DTC

UMPSA yang menggabungkan unsur warisan tradisional dengan pendekatan seni bina kontemporari.

Melalui olahan bentuk dan lengkungan yang dikaitkan dengan struktur Wau Pungguk, reka bentuk dewan ini memperlihatkan bagaimana elemen budaya tempatan dapat diterjemahkan kepada komposisi bangunan yang moden, berfungsi dan mempunyai identiti tersendiri.



Konsep dan Inspirasi Wau Pungguk

Reka bentuk DTC mengambil inspirasi daripada Wau Pungguk, permainan tradisional Melayu yang berasal dari Pahang dan mempunyai kaitan dengan sejarah negeri Pahang.

Bentuk Wau Pungguk diterjemahkan dalam reka bentuk utama bangunan, manakala elemen bunyi dengung wau pula mencerminkan fungsi DTC sebagai ruang yang menyemarakkan kesenian, kreativiti dan aktiviti warga universiti.

Seperti Wau Pungguk yang terbang tinggi ke langit, DTC menjadi simbolik kepada aspirasi dan kecemerlangan graduan UMPSA untuk melakar kejayaan hingga ke puncak.

Concept and Inspiration of Wau Pungguk

The architectural design of DTC draws inspiration from Wau Pungguk, a traditional Malay kite from Pahang that is closely tied to the state's cultural heritage and history.

The distinctive form of Wau Pungguk is translated into the building's architectural design, while the kite's characteristic humming sound reflects DTC's role as a space that promotes arts, creativity and activities among the university community.

Just as Wau Pungguk soars high into the sky, DTC symbolises the aspirations and excellence of UMPSA graduates, inspiring them to reach greater heights of success.

Pendekatan ini membuktikan bahawa pembangunan infrastruktur universiti bukan sekadar memenuhi keperluan fizikal dan fungsi institusi, malah berupaya menjadi medium untuk mengangkat nilai sejarah, seni dan warisan masyarakat setempat.

Sebagai sebuah mercu tanda universiti, DTC UMPSA bukan sahaja berfungsi sebagai lokasi penganjuran istiadat konvokesyen dan majlis rasmi, tetapi turut membawa nilai simbolik yang menghubungkan kecemerlangan pendidikan tinggi dengan akar budaya negeri Pahang.

Penggunaan inspirasi Wau Pungguk dalam reka bentuk dewan berkenaan juga berpotensi memperkenalkan warisan Pekan kepada warga universiti, graduan, ibu bapa, tetamu kehormat serta pengunjung dari dalam dan luar negara.

Secara tidak langsung, pendekatan ini memberikan dimensi baharu kepada identiti institusi apabila seni bina moden dijadikan medium untuk menyampaikan cerita, sejarah dan keunikan budaya tempatan.

Geran Inovasi Sosial dan Pemindahan Ilmu Komuniti Perkukuh Kelestarian Warisan

Selari dengan usaha mengetengahkan Wau Pungguk sebagai sumber inspirasi seni bina DTC, pelaksanaan projek di bawah Geran Inovasi Sosial dan Pemindahan Ilmu Komuniti (CDU250153) turut memperkukuh agenda pemeliharaan warisan melalui pendekatan perkongsian pengetahuan dan penglibatan masyarakat.

Inisiatif ini memperlihatkan kepentingan hubungan strategik antara universiti dengan komuniti dalam memastikan pengetahuan tradisional terus dihargai dan mempunyai kesinambungan dalam kehidupan masyarakat moden.

Melalui pendekatan inovasi sosial dan pemindahan ilmu, warisan seperti Wau Pungguk dapat diketengahkan bukan sahaja sebagai simbol kebudayaan, malah sebagai sumber pembelajaran, kreativiti dan pembangunan kemahiran.

Penglibatan komuniti, khususnya penggiat seni dan pembuat wau tradisional, merupakan elemen penting dalam memastikan pengetahuan serta kemahiran yang diwarisi dapat dikongsi dengan generasi baharu.

Usaha dokumentasi teknik pembuatan, perkongsian pengalaman penggiat warisan, demonstrasi kemahiran serta aktiviti pendidikan berasaskan komuniti merupakan antara pendekatan yang boleh menyokong pemeliharaan warisan secara lebih sistematik dan berterusan.

Dalam konteks ini, projek CDU250153 memberikan dimensi yang lebih luas kepada usaha mengangkat Wau Pungguk apabila pemeliharaan warisan dilihat bukan sekadar melalui pengiktirafan bentuk fizikal, tetapi juga melalui usaha memperkukuh pengetahuan, kemahiran dan peranan komuniti sebagai pewaris budaya.

Pendekatan ini turut selari dengan peranan UMPSA sebagai institusi pendidikan tinggi yang bukan sahaja menjana ilmu dan inovasi, malah memindahkan kepakaran serta pengetahuan untuk memberikan manfaat kepada masyarakat.

Menghubungkan Warisan dengan Pendidikan, Penyelidikan dan Inovasi

Keunikan Wau Pungguk turut membuka peluang kepada penerokaan ilmu merentas disiplin, khususnya dalam bidang kejuruteraan, teknologi, reka bentuk, seni dan kajian budaya.

Dari perspektif kejuruteraan, struktur dan keseimbangan wau boleh dijadikan asas pembelajaran berkaitan prinsip aerodinamik, pemilihan bahan serta kestabilan reka bentuk.



Dalam bidang seni dan reka bentuk pula, motif tradisional serta komposisi Wau Pungguk berpotensi menjadi sumber inspirasi kepada pembangunan produk kreatif, reka bentuk digital dan aplikasi seni bina kontemporari.

Sementara itu, aspek sejarah, nilai sosial dan proses pewarisan kemahiran tradisional boleh diterokai melalui penyelidikan, dokumentasi serta kerjasama dengan komuniti setempat.

Pendekatan rentas disiplin ini berpotensi memperkukuh hubungan antara ilmu moden dengan kearifan tempatan, sekali gus memperlihatkan bahawa warisan tradisional masih relevan dalam perkembangan pendidikan dan teknologi masa kini.

Melalui penglibatan mahasiswa dan komuniti, usaha pemeliharaan warisan juga dapat dijadikan platform pembelajaran berasaskan pengalaman sebenar yang menekankan kreativiti, penyelesaian masalah dan tanggungjawab sosial.

UMPSA Menghubungkan Warisan, Komuniti dan Generasi Masa Hadapan

Sebagai universiti teknologi yang berakar di negeri Pahang, UMPSA mempunyai peranan penting dalam menghubungkan kemajuan ilmu pengetahuan dengan usaha pemeliharaan identiti dan warisan tempatan.

Penggunaan inspirasi Wau Pungguk dalam seni bina DTC, bersama pelaksanaan inisiatif pemindahan ilmu komuniti, memperlihatkan bagaimana warisan tradisional dapat terus diberikan makna dalam pembangunan institusi pendidikan tinggi.

Hubungan antara kedua-dua pendekatan ini membawa mesej bahawa pemeliharaan warisan tidak seharusnya terhad kepada usaha mengenang sejarah, tetapi perlu diterjemahkan kepada tindakan yang mampu memberikan manfaat berpanjangan kepada masyarakat.



Bangunan yang diinspirasikan oleh warisan dapat menjadi simbol penghargaan terhadap budaya, manakala program pemindahan ilmu pula berperanan memastikan pengetahuan dan kemahiran yang mendasari warisan tersebut terus dipelajari, diamalkan dan diwariskan.

Kesinambungan kedua-dua elemen ini penting bagi memastikan warisan Wau Pungguk tidak hanya dikenali melalui keindahan bentuknya, tetapi turut dihargai melalui kemahiran dan kreativiti masyarakat yang menghasilkannya.

Siapakah yang Akan Menerbangkan Wau Pungguk pada Masa Hadapan?

Di sebalik keindahan reka bentuk Dewan Tuanku Canselor UMPSA yang mengambil inspirasi daripada Wau Pungguk, timbul satu persoalan yang lebih besar tentang masa depan warisan tradisional tersebut.

Siapakah yang akan menerbangkan Wau Pungguk apabila generasi pembuat dan penggiat seni tradisional semakin berkurangan?

Persoalan ini mengingatkan bahawa kelestarian warisan bukan sekadar bergantung pada usaha mengabadikan bentuknya dalam seni bina, tetapi juga pada kesediaan masyarakat untuk memelihara ilmu, kemahiran dan nilai budaya yang terkandung di dalamnya.

Justeru, usaha menghubungkan inspirasi seni bina DTC dengan pelaksanaan projek inovasi sosial dan pemindahan ilmu komuniti merupakan pendekatan yang wajar diperkasakan bagi memastikan warisan Wau Pungguk terus mendapat tempat dalam masyarakat.

DTC UMPSA menjadi simbol bagaimana warisan tradisional mampu mengilhamkan pembangunan moden, manakala usaha pemindahan ilmu kepada komuniti dapat membantu memastikan kemahiran dan pengetahuan yang mendasarinya terus diwarisi.

Akhirnya, kejayaan sebenar memelihara Wau Pungguk bukan hanya apabila bentuknya dapat dilihat pada sebuah mercu tanda universiti, tetapi apabila warisan itu terus hidup melalui tangan, ilmu dan kreativiti generasi yang akan menerbangkannya di langit Pekan, Pahang.



Oleh: Mohd Azam Muhammad Akhir

E-mel: azam@umpsa.edu.my

Pensyarah Kanan

Pusat Sains Kemanusiaan (PSK)

Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA)



Oleh: Ahmad Ibrahim

E-mel: ahmadbi@umpsa.edu.my

Pensyarah

Pusat Sains Kemanusiaan (PSK)

Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA)



Oleh: Saharudin Ramli

E-mel: saha@umpsa.edu.my

Pengurus

Pusat Pengurusan Strategik dan Kualiti (PPSK)

Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA)



Oleh: Zulkefli Hussin

E-mel: zulhussin1127@yahoo.com

Pengerusi

Persatuan Wau dan Layang-layang Pahang

- 27 views

View PDF