Experts

Gema Lagu Negaraku Perjuangan Tidak Tertulis Sebagai Kompas Moral Generasi Pewaris Teknologi

Wed, 12/31/2025 - 10:34

Lagu Negaraku bukan sekadar sebuah himne yang berkumandang pada detik rasmi kenegaraan, tetapi merupakan suara nurani kolektif yang mengikat sejarah, identiti dan masa depan sebuah bangsa. Setiap bait dan nadanya mengandungi gema perjuangan yang tidak tertulis, namun terakam kemas dalam jiwa rakyat Malaysia sejak kecil. Ia bukan hanya menyeru kita untuk berdiri tegak secara fizikal, tetapi untuk bangkit secara rohani dan intelektual sebagai warga yang sedar akan tanggungjawab terhadap tanah air. Dalam keheningan sebaik lagu itu tamat, seharusnya timbul persoalan yang lebih mendalam dalam diri setiap anak bangsa. Apakah makna sebenar kemerdekaan yang sedang kita warisi dan apakah peranan kita dalam mempertahankannya?

Lagu ini lahir daripada kesedaran sejarah bahawa kebebasan tidak datang tanpa harga. Ia dirakam daripada luka penjajahan, doa pejuang, dan tekad generasi terdahulu yang mahu melihat sebuah negara yang bermaruah, berdaulat dan bersatu. Kesederhanaan lirik Negaraku sebenarnya menyembunyikan kedalaman falsafah yang besar dan ia berbicara tentang kesetiaan, keamanan dan kesejahteraan sebagai asas kepada kehidupan bernegara. Justeru, penghayatan terhadap lagu ini tidak boleh terhenti pada hafalan atau rutin upacara, sebaliknya perlu diterjemahkan sebagai kompas moral yang membimbing tindakan, pemikiran dan hala tuju generasi semasa, khususnya dalam era globalisasi yang sarat dengan cabaran identiti dan nilai.

Jati diri anak bangsa terbentuk bukan hanya melalui pendidikan formal, tetapi melalui simbol-simbol kebangsaan yang meresap perlahan dalam kesedaran kolektif dan Negaraku adalah antara simbol terkuat yang menyatukan kepelbagaian. Dalam lagu ini, tiada pemisah etnik, bahasa atau latar belakang. Apa yang wujud hanyalah satu aspirasi bersama untuk hidup dalam aman dan kemakmuran. Anak bangsa yang benar-benar menghayatinya akan memahami bahawa kesetiaan kepada negara bukan retorik emosi, tetapi komitmen berterusan untuk menyumbang secara jujur dan berintegriti. Kemerdekaan yang dilaungkan dalam lagu itu menuntut kebebasan berfikir, kematangan bertindak, dan kesediaan memikul amanah demi kesejahteraan bersama.

Dalam konteks mahasiswa kejuruteraan, khususnya di Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA), penghayatan terhadap lagu Negaraku membawa makna yang lebih strategik dan mendalam. Mahasiswa kejuruteraan berada di barisan hadapan pembangunan negara kerana ilmu yang mereka kuasai akan membentuk infrastruktur, teknologi dan sistem yang menentukan kualiti kehidupan rakyat. Oleh itu, apabila lagu kebangsaan berkumandang di kampus, ia seharusnya menjadi seruan halus agar ilmu kejuruteraan tidak dipisahkan daripada nilai kenegaraan dan kemanusiaan. Kecekapan teknikal tanpa jiwa kebangsaan berisiko melahirkan pembangunan yang pincang, manakala kejuruteraan yang berpaksikan jati diri akan menghasilkan kemajuan yang lestari dan beretika.

UMPSA sebagai universiti teknikal berteraskan aplikasi dan industri, bukan sekadar melahirkan graduan berkemahiran tinggi, tetapi insan berfikiran holistik yang sedar akan tanggungjawab sosial.

Dalam suasana kampus yang menghimpunkan pelbagai latar belakang pelajar, semangat Negaraku hidup dalam bentuk kerjasama rentas disiplin, saling menghormati, dan budaya kerja berpasukan yang mencerminkan cita-cita nasional. Mahasiswa kejuruteraan UMPSA dilatih untuk menyelesaikan masalah, dan dalam proses itu, mereka sebenarnya sedang belajar untuk menyelesaikan persoalan yang lebih besar tentang negara iaitu bagaimana membina tanpa merosakkan, bagaimana memajukan tanpa menindas, dan bagaimana berinovasi tanpa mengorbankan nilai.

Dalam dunia yang semakin dikuasai oleh teknologi, mahasiswa kejuruteraan memikul peranan sebagai penjaga keseimbangan antara kemajuan dan kemanusiaan. Lagu Negaraku menjadi peringatan bahawa setiap litar yang direka, setiap struktur yang dibina, dan setiap algoritma yang dicipta akhirnya harus kembali kepada satu matlamat utama, iaitu kesejahteraan rakyat dan kedaulatan negara. Semangat ini selari dengan aspirasi UMPSA untuk melahirkan jurutera berjiwa bangsa, yang bukan sahaja mampu bersaing di peringkat global, tetapi tetap berpijak kukuh pada nilai tempatan dan etika nasional.

Akhirnya, Negaraku harus difahami sebagai manifesto senyap yang menuntut tindakan, bukan sekadar penghormatan simbolik. Bagi mahasiswa kejuruteraan UMPSA, lagu ini adalah undangan berterusan untuk menyatukan ilmu, nilai dan tanggungjawab dalam satu gerak langkah yang konsisten. Ia mengingatkan bahawa kecintaan kepada negara tidak cukup dengan berdiri ketika lagu dimainkan, tetapi harus diterjemahkan melalui usaha membina, menyumbang dan memperbaiki. Selagi lagu itu terus hidup dalam jiwa anak bangsa, selagi itulah harapan untuk melihat Malaysia dibangunkan oleh generasi berilmu, berintegriti dan jati diri akan terus menyala, tidak pernah padam ditelan zaman.

Oleh: MOHAMMAD BAIHAQI HASNI
E-mel: baihaqi@umpsa.edu.my

Penulis adalah Guru Bahasa Kanan, Pusat Bahasa Moden (PBM), Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA).

Rencana ini merupakan pandangan peribadi penulis dan tidak menggambarkan pendirian rasmi Universiti Malaysia Pahang Al-Sultan Abdullah (UMPSA).

- 82 views

View PDF